

ENTONNOIR

JOURNAL DU CERCLE DE PSYCHOLOGIE

Délibés

Juin 2013 **N° 1**

TABLE DES MATIÈRES

EDITORIAL

Salut la compagnie,

Ça y est, l'Entonnoir new generation est là!
Mon prédécesseur nous ayant quitté la main sur le coeur et la larme à l'oeil, je me suis trouvé dans le devoir de retranscrire ses dernières paroles avant qu'il ne s'en aille pour un poste meilleur :

« *Écoute petit, les temps sont durs, la vie est courte, les jeux sont faits. L'heure est venue pour moi de quitter ce bas monde afin accomplir ma destinée ailleurs. Jamais je n'aurais pensé quitter un jour la rédaction de l'Entonnoir, et pourtant le destin m'appelle, je le sens au plus profond de moi... Cependant, tout n'est pas perdu petit. « I have a dream!» disait mon oncle. Eh bien, moi aussi j'ai un rêve. Un rêve dans lequel la pérennité de l'Entonnoir serait assurée, un rêve dans lequel l'Entonnoir pourrait s'épanouir, un rêve dans lequel un homme serait capable de prendre la relève et de rendre à l'Entonnoir toute sa ferveur et sa fraîcheur d'antan!*
Petit, une nouvelle ère s'annonce, une ère qui... »

Ceux-ci furent ces derniers mots avant qu'il ne nous quitte brusquement pour un poste meilleur... Je vous propose une minute de silence en l'honneur de Jimandjou, délégué Entonnoir 2012-2013.

Je ne sais pas si je faisais partie de son rêve, mais quoi qu'il en soit, j'essayerai d'assurer au mieux cette nouvelle tâche qui m'a été confiée, et j'espère pouvoir faire de l'Entonnoir un petit bijou qui fera l'objet d'intérêts et de nombreuses convoitises tout au long de mon mandat.

Condoléances: check
Mot d’intro: check

Ah voilà avant que j’oublie : le sommaire!

En cette période de fin d’examens, de début de vacances, de soleil, de festivals, de fêtes, de repos, de réalisation de projets et de nombreux rêves, je vous propose un Entonnoir qui, justement, abordera ces aspects de votre vie! Au sommaire de ce numéro vous trouverez festivals, rêves, jeux, soleil, film, concours, agenda, bref tout ce qu’il faut pour bien entamer ses vacances dûment méritées, je n’en doute pas une seconde.

En espérant que vous dégusterez chacune de ces pages,
je vous souhaite à tous une des meilleures lectures.

Entonnoirement vôtre,

Thibault v. R. (The Voice)
délégué Entonnoir 2013-2014

FESTIVALS D'EUROPE!

Rock Werchter, Dour, Tomorrowland, Pukkepop, Couleur Café, Esperanzah, Les Ardentes, Graspop, I ♥ Techno, Groezrock, ...

Vous en avez déjà tous entendu parler, les festivals belges sont de renommée mondiale. On dit des Belges qu'ils forment le public le plus chaud du monde, qu'ils font péter les Watts chaque année dans les différentes régions de notre petit pays, mais qu'en est-il du reste de notre continent? Connaissez-vous beaucoup de festivals ailleurs qu'en Belgique?
Petit tour d'horizon...



Glastonbury Festival (UK)

Ce festival a vu le jour, le lendemain de la mort de Jimi Hendrix en 1970. À l'époque le prix était de 1£ (du lait venant de la ferme d'à côté était à la carte). Depuis, les choses ont évolué. C'est aujourd'hui un des plus grands festivals de musique et d'art au monde. Il est largement connu pour sa musique, mais on y trouve également de la danse, de la comédie, du théâtre, du cirque, des cabarets, et d'autres formes d'art. Près de 180 000 festivaliers y assistent chaque année avec des artistes tels que Muse, Shakira, Gorillaz, Rolling Stones, Coldplay, Snoop Dog, etc. Si un jour vous êtes de passage en Grande-Bretagne, pensez-y !
(à condition d'avoir les moyens, 200£)

► www.glastonburyfestivals.co.uk/

Bilboa BBK Live (España)

Moins de pognon pour plus de son? Bilboa n'attend que vous! Avec son tarif à seulement 85£ camping inclus pour 3 jours, ce festival espagnol se fait entendre par delà ses frontières. Festival de musique à tendance rock et pop rock, le line-up de cette année s'annonce plutôt bien: Green Day, Editors, Two Doors Cinema Club, Kings Of Leon, Depeche Mode et plein d'autres!

► www.bilbaobbklive.com/2013

Snowbombing (Österreich)

Soyez honnête, tout le monde sait que vous préférez l'après-ski-party au ski lui-même. Évidemment, vous pouvez passer quelques après-midis à skier ou à faire du snowboard dans les pentes neigeuses autrichiennes, mais je vous donne un conseil: gardez votre énergie pour les soirées électro une fois la nuit tombée! Imaginez-vous le tout dans un environnement naturel, entouré de montagnes, de neige et de beaucoup, beaucoup d'ambiance électrique. Vous pourriez y croiser Fatboy Slim, Pendulum, Dizzee Rascal, Magnetic Man, Chase & Status, The Enemy, et ce ne sont pas les meilleurs de la liste... De plus il est possible de loger sur place dans le Village TNT dans des petites cabines avec des lits chauds, le tout pour un prix rond de 300£ par personne.

► www.snowbombing.com

Berlin Festival (Deutscheland)

Les Berlinois savent lancer du lourd, et pour preuve, ceci est du très lourd. Prenant place sur le site d'un aéroport abandonné (Tempelhof) reconverti en un immense parc, ce festival accueille chaque année une masse de gens considérable qui vient se défouler devant les multiples scènes. Pet Shop Boys, Blur, Franz Ferdinant, Skrillex, Aloe Blacc, Justice, Busy P, Public Enemy, tous des artistes qui ne donnent qu'envie d'y aller! Deux jours de suite, dès que les concerts prennent fin vers minuit, les festivaliers ont la possibilité de terminer la nuit dans le *Club Xberg*...
► www.berlinfestival.de

Horizon (Bœlgaria)

Imaginez les basses qui retentissent par-dessus les pentes enneigées de Bulgarie, se dirigeant droit sur une foule de jeunes gens (Anglais pour la plupart), les mains tendues vers le ciel pour laisser pénétrer en eux le son électro. C'est à peu de choses près ce que vous pourriez apercevoir dans la station de ski de Bankso. Voici encore une bonne adresse pour ceux qui gardent un œil sur leur budget (c'est l'une des stations de ski les plus abordables d'Europe avec réduction pour les apprentis).
Line-up: Crazy P, Jackmaster, Mark E, Ben Pearce, Phaleah, Eliphino, Wookie, Dark Ski and Maribou State.
► www.togetherski.com

EXIT (Serbie)

Bon d'accord, je sais que la Serbie n'est pas le pays le plus attrayant d'Europe, mais ce festival constitue sans nul doute la meilleure expérience drum and bass / dubstep que vous pourriez avoir dans votre vie! Cet évènement prend place dans une ancienne forteresse avec vue plongeante sur la rivière du Danube, histoire de se rafraîchir quand cela s'impose. Il vous est même possible de vous ressourcer sur les plages qui se trouvent du près du festival.
Linue up: Rudimentals, The Prodigy, Atoms For Peace, Bloc Party, Ceelo Green, Dubfire, Jeff Mills, The prototypes, ...
► www.exitfest.org

Roskilde Festival (Danmark)

Ce festival est connu comme étant l'un des plus grands festivals de rock d'Europe. Créé en 1971 dans cette ville à l'ouest de Copenhague, il accueil chaque année de plus en plus de festivaliers (110 000 en 2011). Nul besoin de préciser un line-up, il vous suffit de penser à n'importe quel groupe ou artiste rock que vous appréciez (hormis ce bon vieux Hendrix évidemment, mort en 1970) et de vous dire qu'il est d'office passé à Roskilde au Danemark, c'est aussi simple. Parmi les à-côtés du festival, a lieu chaque année également une course mixte où les concurrents courent **nus**... (pour ceux que ça intéresserait...)

► www.roskilde-festival.dk

Sziget Festival (Magyarország)

Pour les non-bilingues parmi vous, ce mot bizarre entre parenthèses signifie tout simplement Hongrie. Vous êtes excusés, on dit de cette langue qu'elle détient la deuxième place mondiale concernant sa difficulté... Bref, histoire de finir en beauté, je vous invite à découvrir le Woodstock européen...

Fondé en 1993 à Budapest, le mot *Sziget* signifie île en hongrois. Ce nom lui a été choisi car le festival se déroule sur l'île d'Obuda, près de Budapest, au bord du Danube. Pendant la deuxième semaine du mois d'août cette île rassemble près de 400 000 personnes, à savoir 4x Rock Werchter! Ce n'est pas tout, l'année passée, le Sziget a remporté de prix de Meilleur Grand Festival Européen avec des artistes tels que LMFAO, Placebo, The Subways, dEUS, Ministry, Snoop Dog, Sum 41, 1995 et une tonne d'autres bien plus connus. Le festival arbore une cinquantaine de scènes et de chapiteaux qui proposent de la musique de tout genre: world music, rock, pop, electro, jazz, reggae, metal, blues, etc.

Le meilleur dans tout ça c'est que vous pouvez y aller pour le même prix que 4 jours à Werchter! En effet, pour la modeste somme de 200 euros vous pouvez vivre la meilleure semaine de votre vie dans ce pays trop peu connu des Belges, la Hongrie.

► www.sziget.hu/festival_english

Les rêves lucides

« Je suis en train de rêver, je le sais. Mais je vais modifier mon rêve à ma guise, sans me réveiller. »

Si vous avez déjà vécu cette expérience, c'est que vous avez déjà vécu un « *rêve lucide* ». La combinaison de ces deux mots peut vous sembler tout à fait paradoxale, mais pourtant, elle a bel et bien un sens. Prendre les rennes de son rêve et suivre ses caprices, ou sa curiosité, sa nostalgie, ses désirs ou ses intuitions, cela revient à dire que vous êtes effectivement lucide durant votre rêve. Pour certains cela ouvrirait la porte de toutes les possibilités, cela vous permettrait de vivre une vie nocturne juxtaposée à votre vie diurne. Imaginez la liberté de l'esprit durant un de ces rêves lucides, aucune frontières, aucunes limites, tout ce que vous voulez, vous le pensez et vous l'avez là, devant vous, dans votre rêve (tout cela en étant conscient du caractère onirique de cette « réalité »)

Aujourd'hui les rêveurs lucides partagent leurs récits sur Internet et décrivent leurs expériences comme très chargées en émotions, mais aussi dotées d'une richesse extraordinaire de perceptions: couleurs, luminosité, sensations de vent, tous les détails sont exacerbés. Et depuis, les chercheurs des quatre coins du globe se sont penchées sur les rêves lucides et leur fonctionnement.

À la page suivante, vous trouverez différents modes d'emploi pour provoquer des rêves lucides. À vos oreillers!



Rêve lucide, modes d'emploi :

En règle générale les rêves lucides sont rapportés tardivement dans la phase du sommeil paradoxal, et surtout au matin. Comment les déclencher? L'Entonnoir vous dévoile plusieurs techniques afin de rêver de manière lucide...

∞ L'attitude Réflexo-critique

Privilégiée par le psychologue allemand Paul Tholey qui l'a testée sur de nombreux volontaires, elle consiste à se demander régulièrement : « *Suis-je en train de rêver ou non?* » Avec l'habitude, vous vous poserez la question aussi en rêvant, une réponse positive déclenchant alors la lucidité.

∞ La méthode MILD (*mnemonic induction of lucid dreams*)

En gros, la méthode Coué. Répétez-vous avec conviction: « Là prochaine fois que je rêverai, je veux me souvenir de reconnaître que je suis en train de rêver »... et imaginez que ça marche!

∞ La méthode WILD (*wake initiated lucid dream*)

Quand vous vous réveillez après un rêve, laissez votre corps se rendormir aussitôt, mais tâchez de rester conscient, par exemple en vous répétant toujours la même phrase. Avec un peu de chance vous retournerez dans vôtre rêve ou vous pourrez exercer votre volonté.

∞ La méthode DILD (*dream iniciated lucid dream*)

Entraînez-vous à repérer des « *indices oniriques* », c'est à dire des détails typiques d'un rêve (vous volez dans les airs, vous parlez avec un mort ou un personnage célèbre, etc.) Ils vous serviront de signaux pour vous faire prendre conscience que vous rêvez.

Source: Marmion, J.-F. (2009). Rêve lucide, mode d'emploi. *Sciences humaines, 207*, 55.

Soleil, mais pas trop

Fin des examens rime avec vacances, vacances riment avec beau temps, beau temps rime avec soleil, soleil rime avec bronzage. À ce sujet, je vous propose un petit article sur l'histoire du bronzage à travers les ages et à travers les couches sociales... À vos parasols!

La peau blanche, une mode millénaire

Durant des millénaires, la mode de la peau blanche s'est imposée. Au temps de la Grèce antique, les femmes d'Athènes s'enduisaient déjà la peau du visage avec du blanc de céruse (une substance très toxique) et se trouvaient imitées dans tout le bassin méditerranéen. Plus tard, malgré l'opposition de l'Église, qui associait ces pratiques à la luxure, l'aristocratie, quant à elle, considérait que la peau mate devait être réservée aux roturiers[1]. Au XVIIème siècle, le « *courant précieux* » imposait particulièrement la blancheur aux nobles et aux bourgeois, le mat aux paysans, aux soldats, aux marins et autres pirates...

Le courant hygiéniste

Ce n'est qu'à la fin du XIXème siècle, avec le courant hygiéniste, que la tendance va s'inverser. Des « *bains de lumière* » et de mer sont alors prescrits aux personnes anémiées[2] et rachitiques[3], presque par intuition. Au début du XXème, les chercheurs vont mettre en évidence les bienfaits du soleil pour la synthèse de la vitamine D, mais la mode d'avoir la peau bronzée n'a toujours pas pris vie à cette époque.



1: Personne non noble
2: L'anémie est une maladie due à la diminution de globules rouges dans le sang
3: Qui est très maigre, très chétif

Les congés payés

En quelques années la tendance va s'inverser. La tradition et le prestige de la peau blanche va s'effacer au profit de la couleur cuivre. Le facteur fondamental de cette évolution est l'arrivée des congés payés avec le Front Populaire en 1936. Grâce au développement des routes et des chemins de fer, l'exode estivale peut commencer, les plages se remplissent, les corps se dénudent…

L'ère moderne du bronzage

Après la deuxième guerre mondiale, ce sont les « *trente glorieuses* », 30 ans de forte croissance économique et d'avancées sociales. Les congés payés passent de une à trois semaines, les vacances se divisent en vacances d'hiver à la montagne et en vacances d'été à la mer. Des expressions comme « *juilletistes, aoûtiens et chassés croisés* » naissent. Plus tard, au cours des années 70 et 80, avec la baisse des prix du transport aérien, se sont les « *séjours tropicaux* » qui se démocratisent. On observe même le développement des centres de bronzage. Payer pour bronzer, qui aurait pu l'imaginer au siècle précédent ? Dorénavant, être bronzé est devenu synonyme de bonne santé et de classe sociale élevée.

Un prix à payer

Si l'on peut se satisfaire de ces avancées sociales, apprécier la vie au grand air et les séjours en bord de mer, il n'en demeure pas moins vrai qu'il y a un prix à payer pour ceux qui en abusent… Individuellement, c'est le drame que connaissent les familles des personnes atteintes par un cancer de la peau (le mélanome malin), lorsqu'il n'est pas traité précocement. Collectivement, ce sont des milliards d'euros dépensés pour traiter l'ensemble des pathologies liées aux surexpositions solaires comme les cancers mais également la cataracte[1].

1: Durcissement d'une zone opacifiée de l'oeil qui gène la vision

Source: Futura-sciences. (2004). Petite histoire du bronzage... Repéré à www.futura-sciences.com/fr/doc/t/medecine-1/d/soleil-risques-et-dangers

Psycho: Faits divers

Les verres à bière étroits, mais à large col, créent une illusion. On croit boire peu au début, parce que le niveau baisse lentement, et que l'on tient un verre étroit dans la main. Des psychologues de Bristol ont montré que, dans ce cas, on termine sa bière en 7 minutes en moyenne, contre 12 minutes avec un verre droit. Les buveurs croient avoir bu la moitié de leur bière lorsque le niveau est à mi-hauteur, mais ils sont abusés par la forme du récipient. Ces verres incurvés sont évidemment une aubaine pour les bars et restaurants, mais un trompe-l'œil pour le client, sa santé et son portefeuille.



Être légèrement alcoolisé augmente la créativité. C'est ce que révèle une expérience menée auprès de quarante hommes chargés de répondre à un test d'association indirecte de mots. Le groupe ayant bu un verre de vodka (soit l'équivalent de deux pintes de bières) a obtenu 58% de réponses correctes contre 42% pour je groupe à jeun , avec une rapidité supérieure, à savoir onze secondes contre quinze. Selon les conducteurs de l'expérience, une légère alcoolisation produit un état d'attention plus relâché , souple et transversal propice à la créativité, alors qu'une concentration trop marquée peut l'inhiber. Des résultats à appliquer, bien entendu avec modération, une ivresse plus forte inversant les effets.

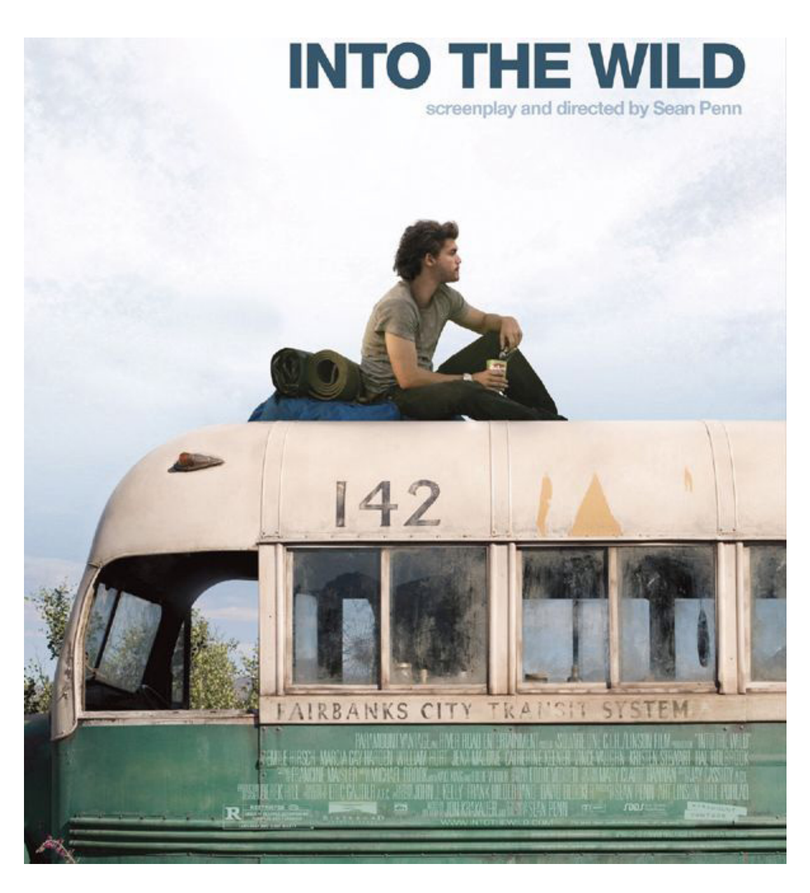
Source: Bohler, S. (2013). Faits d'actualité en psychologie. Repéré à http://www.cerveauetpsycho.fr/ewb_pages/e/en_bref.php

FILM DU MOIS

Dans chaque Entonnoir à venir, la rédaction vous proposera un film en rapport avec la thématique du numéro afin d'apporter une dimension plus visuelle, plus vivante, à ces quelques feuilles.

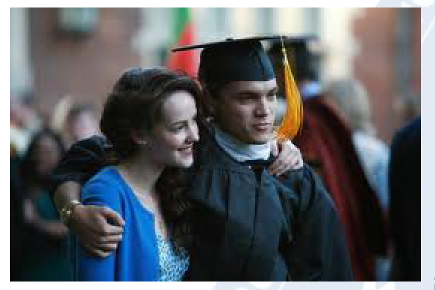
Toujours en lien avec le fil conducteur de ce numéro, je vous propose un film qui incarne l'avènement spirituel d'un jeune homme, la réalisation d'un projet, d'un rêve, de toute une vie! Quitter cette société moderne, capitaliste, superficielle et étouffante pour se retrouver seul, en harmonie avec ce qu'il y a de plus vrai dans ce monde, la nature.
Tel était le projetde Christopher McCandless

Un film qui en fait rêver plus d'un, j'annonce :



La plus part d'entre vous ont sûrement déjà vu ce film, d'autres, sans doute, en ont déjà entendu parler et certains ne savent absolument pas de quoi il s'agit. Eh bien je m'adresse à vous tous.

Into The Wild est un film basé sur une histoire vraie, à savoir, celle de Christopher McCandless qui se déroule entre 1990 et 1992. Jeune étudiant, fraîchement diplômé à l'université Emory à Atlanta, Chris ressemble à un étudiant modèle qui aspire à faire carrière comme son père afin de devenir, à son tour, un père de famille respectable et un citoyen modèle. Pourtant le cours de son récit en témoignera différemment... Ce jeune homme était connu de ses contemporains comme étant têtu et très déterminé. Sa motivation le poussait souvent à faire des voyages en solo, afin de découvrir les parties sauvages de son continent et de son esprit. Son incroyable aventure commence peu de temps après l'obtention de son diplôme lorsqu'il décide de simplement tout laisser derrière lui pour pour partir ver le Nord sauvage: l'Alaska. Il décide alors de donner toutes ses économies (24 000$) à une oeuvre caritative et de bruler les quelques billets qui lui sont restés en poche. À partir de ce moment, il s'appellera Alexander Supertramp (*tramp* signifie vagabond en anglais) en hommage à *l'Autobiographie d'un super-vagabond* de William H. Davies de 1908.



Chris, ou encore Alex, était alors paré pour son voyage. En espérant vivre simplement du temps et de la solitude, il disposait du strict nécessaire: sac à dos, tente, paire de chaussettes, Remington semi-automatique pour la chasse, 5 kg de riz et de quoi se couvrir. Au volant de sa vieille Datsun, il partit d'abord vers la côte ouest à travers le Dakota jusqu'en Arizona et puis en Californie. C'est là qu'il abandonna sa voiture pour continuer sa route en auto-stop, à pied ou en canoë. Il franchit même la frontière du Mexique et en revient en toute quiétude. Il remonta alors le chemin jusqu'en Dakota du Nord d'où il s'élança à travers le Canada pour rejoindre sa terre promise, l'Alaska.

Tout au long de son voyage, il gardait auprès de lui un petit journal dans lequel il écrivait régulièrement son avancement et l'évolution de sa condition physique et psychique. Au terme d'une longue traversée à travers la partie nord du continent américain, Alex est arrivé sur la piste Stampede (en Alaska), une piste construite dans les années 30 par plusieurs mineurs, mais dont la construction fut abandonnée. Au bord de ce chemin se trouvait un bus délaissé, le *Fairbanks City Transit System 142*, dans lequel il prit refuge. De là il partait régulièrement à la chasse ou à la cueillette, mais il dut se faire à l'évidence que se nourrir seul dans une région si sauvage n'avait rien d'un jeu d'enfant.



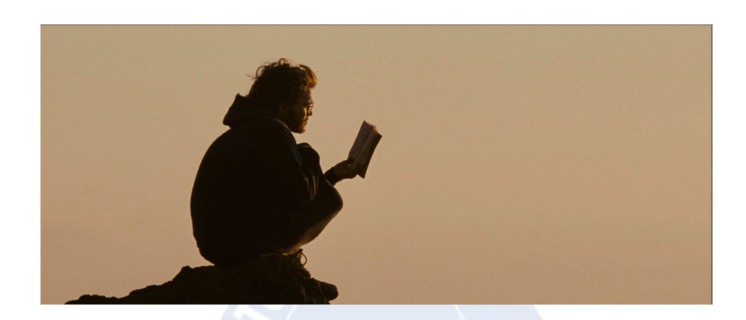
Autoportrait d'Alexander Supertramp

Tout ce dont il rêvait était une odyssée alaskienne transcendante où il pourrait enfin se trouver lui-même et se fondre pleinement dans le décor sauvage, loin de la civilisation humaine. Cette aventure représentait pour lui la réalisation d'un rêve ultime, l'avènement de toute sa grandeur spirituelle et sauvage.

Les derniers mots de son journal furent les suivants :

Beautiful Blueberries.
I HAVE HAD A HAPPY LIFE
AND THANK THE LORD.
GOODBYE
AND MAY GOD BLESS ALL!

L'incroyable histoire de Christopher McCandless est devenue célèbre avec la parution du livre de Jon Krakauer, *Into The Wild* (1996), journaliste du magazine *Outside* qui s'est épris du parcours de Christopher. Il a ainsi pu retracer toute sa trajectoire, rencontrer les personnes qui l'ont connu et croisé, retranscrire des témoignages et faire part de ce récit à travers son livre.



Magistralement porté à l'écran par Sean Penn, ce film, sorti sur grand écran en 2007, s'inscrit dans la grande tradition du road-movie lumineux. Avec Emile Hirsch pour rôle principal, ce film met l'accent (et exagère parfois) sur la relation que Chris entretenait avec ses parents. Sa personnalité têtue est souvent de la partie, mélangée à des moments d'exaltation, de déception, de surprises, et parfois de nostalgie. Ce film témoigne des décors naturels américains à couper le souffle qui ne vous donnent qu'une seule envie, celle de suivre les pas d'Alexander Supertramp pour également gouter aux merveilles de la nature sauvage...



Emile Hirsch dans *Into The Wild*



Sean Penn

Cet article fut en partie inspiré du site www.christophermccandless.info et du livre de J. Krakauer

Activité du CPSY



APREM ULTIMATE FREEZ BEER

T'es en plein blocus, ta vie est devenue plus monotone que jamais, t'as envie que cette période défile en un instant et retourner t'amuser et t'éclater comme au bon vieux temps. T'en fais pas pour ça ! Car le fabulissime CERCLE DE PSYCHOLOGIE t'invite à son annuelle aprèm frisbee pour que ton voeu devienne réalité!

Si tu as perdu ton corps d'athlète pendant le blocus, si tu as envie de récupérer ton niveau de joueur pro au frisbee avant de retourner à la plage, ou si simplement tu as envie de venir te détendre et picoler au soleil alors ramènes toi à l'ULTIMATE FREEZ BEER le **27 juin** sur les pelouses de la **Plaine**!

Au programme :

-Tournoi de frisbee pour les plus sportifs!
-De la bières qui coulera à flot pour t'hydrater après tes exploits sportif!
-Des bières spéciales pour les plus vieux et les plus gastronomiques!
-Un barbecue pour rassasier tes creux entre tes effort physique et bibitif!
-De la musique pour te chauffer avant le TD!
-Du soleil pour pouvoir te taper un énorme coup de soleil!
-Plein de surprises

Le tournoi se fait par équipe de 5 (mixte, oui pas de discrimination en psycho)! L'inscription est de 5€ par équipe et se fait de préférence par mail avant l'événement : **sport.cercle.psycho@gmail.com**
BAC DE BIÈRES à gagner pour les vainqueurs!!!!

Sur ce, toute l'équipe du CPSY t'attend avec impatience le 27 juin pour que tu puisses passer l'apèm qu'il te fallait après ces examens!!!

AGENDA DE L'ÉTÉ

JUIN :

24 : Fin de la première session
26 : TD Broute Gazon
27 : Aprem Frisbee du CPSY + ouverture du CPSY
28 - 30 : Couleur Café (Bruxelles) + Graspop Metal Meeting (Dessel)
29 : Verdur Rock (Namur)
29 - 30 : Summer Festival (Anvers)

JUILLET :

01 : Proclamation des résultats
04 - 07 : Rock Werchter (Werchter)
11 - 14 : Les Ardentes (Liège)
11 - 21 : Gent Jazz Festival (Gand)
13 : TW Classics (Werchter)
17 - 21 : Francopholies de Spa (Spa)
18 - 21 : Dour Festival (Dour)
25 - 28: Suikerrock (Tirlemont)

AOÛT :

02 - 04 : Esperanzah! (Floreffe)
09 - 10 : Zeverrock (Zevergem)
09 - 18 : Brussels Summer Festival (Bruxelles)
12 : Début 2ème session
15 - 17: Pukkelpop (Hassels)

SEPTEMBRE :

09 : Fin 2ème session / Délibérations
14 : J.A.N.E.

JEUX POUR LES GLANDUS

Cette rubrique est dédiée à tous ceux qui ne savent pas quoi faire de leurs journées, à tous ceux qui n'ont rien de mieux à faire, à tous ceux qui n'ouvrent le journal que pour les sudokus.
À tous ceux-là je dis: bienvenus les gars!

4					1		3	8
			7	6		4	2	
					3			6
2	6		5			3		
	1		6		7		5	
		5			2		1	4
3			2					
	8	1		9	6			
6	2		1					3

Glandu, ou pas totalement... Car si tu n'as pas lu les pages précédentes, jamais tu n'arriveras à résoudre ce mots croisés!

1
2
3
4
5
6

1. Expression apparaissant dans les années '30 concernant les vacances d'été
2. Phase du sommeil durant laquelle les rêves lucides apparaissent généralement
3. Hongrie dans la langue du pays
4. Chemin au bord duquel se trouve le bus abandonné 142
5. (horizontal) Personne non noble
5. (vertical) Festival qui organise une course à nu
6. Festival accueillant 400000 personnes

GRAND CONCOURS

Participez au grand concours du mois et remportez un tas de prix*
au Cercle de Psycho !

Pour ce faire, il vous suffit d'aller à la page suivante et d'identifier les grandes têtes qui ont jalonné l'histoire de la psychologie.

! Attention !

Parmi eux se trouve un psychopathe,
essayez de ne pas les confondre...

Écrivez votre réponse sur la page Facebook de l'Entonnoir:

http://www.facebook.com/EntonnoirDuCpsy

Un tirage au sort sera effectué
et les résultats seront affichés le
mercredi 26 juin à 08h01 précise!

Le ou la gagnante sera contacté(e) en personne par le rédacteur en chef de l'Entonnoir pour lui remettre la preuve officielle attestant de son gain.

* 1 entrée TD Psycho // 4 bières au fût au cercle ou 2 spéciales offertes // -15% sur votre prochaine commande de résumés du cercle. Prix valables durant 365 jours.


1
2
3
4
5

MOT DE FIN

Voilà qui clôture ce premier Entonnoir *new generation*. J'espère ne pas trop vous avoir perdus dans ces articles et évidemment j'espère que vous vous êtes divertis et, qui sait, peut-être aurez vous appris 2-3 choses au terme de votre lecture!

Je tenais également à remercier les membres du cercle qui m'ont permis d'accéder à ce poste, sans oublier ceux qui m'ont aidé au point de vue pratique et j'espère pouvoir satisfaire leur soif de lecture tout au long de mon mandat, ainsi qu'à tous les autres qui se trouveront avec ce petit journal entre leurs mains.

Et bien évidemment, si vous avez des questions, commentaires, critiques, recommandations, objections, propositions plaintes, incompréhensions, suggestions, idées, et tout ce qui va dans le même panier, vous savez comment me contacter:

● journalentonnoir.cercle@gmail.com ●

Sur ce, je vous dis à plus dans le bus et j'espère
vous retrouver à la J.A.N.E le 14 septembre prochain!

Thibault v. R. (The Voice)
délégué Entonnoir 2013-2014




INFO PRATIQUES :

Toute l'actualité du CPSY:
http://www.students-psycho.site.ulb.ac.be/CPSY/

Page Facebook de l'Entonnoir:
http://www.facebook.com/EntonnoirDuCpsy

Adresse e-mail de l'Entonnoir:
journalentonnoir.cercle.psycho@gmail.com

Localisation du cercle de psycho:
Préfabriqué bleu à l'arrière du bâtiment F